

きなのか、そしてIGTAは各国の協会を 明の後、各国の財務協会が何をしていくべ 詫びに始まり、米国トレジャリーの状況説 今回の金融市場混乱の発信源としてのお 会合だ。-GTAの議長として終始会議を 活動内容や課題を共有する一年に一度の れた。加盟する各国の財務協会がお互いの が、今年一一月にカナダのトロントで開か リードしたのはジム・ケイツ氏(米国AFP)。 -GTA(国際財務協会連盟)の年次総会

めとした来年度に向けたさまざまなタスク 格付けを目指すための意見書作成をはじ の本格的な議論が展開されたほか、公正な どう支援すべきか、組織の在り方について フォースも組織されることになった。 会議の前日には懇親の場が設けられ

ナイヤガラの滝や地元ワイナリーの見学で

海外の活動から



論とは一体何か。企業の経理・財務を取り 六月よりスタートする。 化した検定、経理・財務ベーシック検定 家として知っておくべき基本理論を体系 巻く環境が激変しているのに対応し、実務 (FASSベーシック) が来期二〇〇九年 経理マンに最低限必要とされる基本理

対象だ。なお、公式テキストは、各科目別 基本科目とし、スプレッドシートを活用し 業経営の意思決定を支援する管理会計と 拠した会計の基本である「財務会計」、企 問う検定であるのに対し、FASSベーシッ に二〇〇九年三月に発行される予定であ たばかりの若手から中堅まで、幅広い層が て予定されている。経理・財務に配属され ための「財務モデリング」が応用科目とし たシミュレーションで現場ニーズに応える 企業財務の基本を合わせた「経営会計」を 的には、国際財務報告基準(ーFRS)に準 ク検定は基本,理論:を問う検定だ。 具体 FASS検定が経理・財務の実務,知識・を

来期公開!

充実する"FASS検定" 進化する"経理・財務サービス・スキルスタンダード"

拠した検定試験の開発プロジェクトが始

トに約六○社の企業が参加している。 動し、一二月より始まるパイロット・テス 理・財務SS2・0」。この新しい体系に準 SS)に内部統制の記述を付加した「経 ス・スキルスタンダード」(以下、経理・財務

経済産業省策定の「経理・財務サービ

実証実験スタート経理・財務SS2・0対応検定

系とするのか、パイロット・テストの分析を

定を拡充させるか、それとも別の試験体

経理・財務SSに準拠したFASS検

踏まえて検討していく予定だ。



こんなことも知らんのか!

と、部下を叱る前に…。

経理マンとしてまず求められるのは、偏った分野の専門性ではなく、 企業の現場で要求される実務知識と基本理論を幅広く学習すること。 実務知識は "FASS検定"で。そして、基本理論は "FASSベーシック"で!

グローバル経営を支える経理・財務の基本理論

経理・財務ベーシック検定(FASSベ-

グローバル時代の経理・財務実スタッフに 最低限必要とされる基本理論の習得レベルを測る検定です。

経理・財務実務経験の無い若手社員から、

実務経験はあるものの基本理論に不安がある中堅社員まで。

★定営目 科目別の試験です。科目別に、合格の判定に加えて得点・分野別の達成度合いが表示されます。

			問題数	時間	受験料
基本科目	財務会計	IFRSs(国際財務報告基準) に完全準拠!	100 問	90 分	10,500円
	経営会計	利益を出すための 意思決定会計!	100 問	90分	10,500円
応用科目	財務モデリング	変数の取扱方法・ 数式作成の考え方!	50 問	60 分	10,500円



Test of the "keiri" people by the "keiri" people for the "keiri" people



- ●試験問題:四者択一方式
- 試験は全国にある試験センターで コンピューターでの受験となり、受 験申込から試験実施までプロメトリ ック(株)が運営を行います。
- ●2009年6月より毎日受験が可能 です。

AFP年次総会 参加報告

遠藤裕明 日本CFO協会主任研究委員

谷口 宏 日本CFO協会

> 昨今の金融市場の混乱にもかかわら た今年のAFP年次カンファレンスは

一〇月にロサンゼルスにて開催され

現在、不動産開発、スターバックスのフ

ランチャイジー、映画館運営(AMC

ず、六、〇〇〇人の参加者を集めた。

充実していた。ここでは主な二つのセッ 多かったほか、急成長が逆回転してい ションを紹介する。 とができないほど、今年のセッションは ため、興味深いもの全てに参加するこ 多くのセッションが平行して催される るエマージング市場の話題も目立った。 大統領選挙について触れられることが 全体を通じ、あと二週間程度に迫った てタイムリーなアレンジに驚かされた。 がビデオリンクで設定されるなど極め 会委員長)との公開のディスカッション 遽バーニー・フランク氏(下院金融委員 市場の混乱、特に信用収縮に対し、急

マジック・ジョンソン 元NBAバスケットボール・

基調講演は"マジック"ジョンソン。

ド・ファイアーに替えたのが成功の要因 のパンケーキを導入し、音楽もテンプ もスコーンの代わりにマイノリティ好み だ。次がスターバックス。現在は多数 では、映画館で食べ物はあまり売れな 売上単価を上げた。白人が多い地域 捉えて成功した。例えばホットドッグ 反対したが、マイノリティ地域の特徴を ジョンソン・シアター)。 当時は誰もが 映画館の運営に乗り出した(マジック・ ネスを始めた当初、映画好きが高じて サルタントと多方面で活躍する。ビジ 功させた他、フィランソロフィスト、コン チャイジー、他数々のプロジェクトを成 に売却済)、TGIフライデーのフラン テーションズやアース・ウインド・アン スターバックスの平均を上回るが、これ のフランチャイズ店を運営。利益率は いというのが当時の固定観念だったの ッグをたくさん仕入れ、一人あたりの だ。マイノリティの多い地域でホットド だという。

人採用し、コミュニティを改善し てきた。マイクロソフトやHP 等のコンピューター関連企業に これまでマイノリティを五〇万 働きかけて学校へのラップトッ プ配置を推進したり、教員の 質向上プログラムも後押しし ているそうだ。今までの成功 をコミュニティにきちんと仮 す、ということ実践している。 マイノリティの起業家教育 も行っているなどその姿勢 は立派だ。ビジネスを始 めた当初は一〇行の銀行 に融資を断られても、尊 敬できるエキスパートに

Kick off Conference

with keynote speaker

Later, connect with

Earvin "Magic" Johnson.

your colleagues at the

at The Getty Center.

Welcome Reception

提案書を見てもらい、くじけずに徹底 映画を見に行ったりと家族との時間も 日には必ず教会に行き、また子どもと けて成功してきたジョンソン氏。日曜 情熱をビジネスにもそのまま振り向 そのためには努力を惜しまないという 的に練り上げたという。常に勝ちたい 大切にしている。

D·マルシ・ロッセル ーエコノミスト

ひとつであった。

離れていく。これも金融危機の元凶

を提唱。概要はこうだ。 ズム(責任ある資本主義)という考え方 機と捉え、アカウンタブル・キャピタリ 機を、今後の金融システム再構築の契 ノミストのロッセル氏。現在の金融危 元CNBCキャスターでもあるエコ

乱が収束していく過程では、中国やイ る可能性もある。もっとも、今回の混 景気が回復するときは力強く回復す ラスだ。経済が弱っていたわけではない。 金融恐慌といえる状況になった。しか 降信用収縮が起こり二〇〇八年には 積極的に行っていった。二〇〇七年以 速に増加させ、証券化商品への投資も 質マイナス金利で借りることができる 国経済が「軽度の」リセッションに陥っ ていくことが期待される。 しGDPを見ると第二四半期までプ ようになり、住宅を含む貸し出しを急 た際、金融を緩和しすぎた。銀行は実 ンドといった新興諸国が米国を牽引し 二〇〇一年に一Tバブルが崩壊し米

質的な問題が解決しない。今後は原理 も、状況の変化や抜け道ができる。本 象に一つ一つルールを作って規制して 入するべき。空売り規制など個別の事 ル主義ではなく、原理原則主義を道 よい機会であるが、今後の規制はルー 現状は、金融システムを再構築する

原則主義の規制を導入し、金融に携 期指向になり、長期的なビジョンから 払われるというのでは、経営がより短 われ、短期的な株価の上昇で報酬が支 持たせるべき。四半期ごとの業績が問 金融機関の経営にも長期的な視点を は監督をしていくべきである。また、 わるものが従うべき規範を設け、当局

経済が回復するより前に反発する傾 わけではない。また、株式市場は実体 でほしい、と希望で締めくくった。 前まで経済は強かったことを忘れない 向もある。今般の金融危機に入る直 ンの期間は八カ月程度で、永遠に続く が、実際、過去の平均では、リセッショ とり上げられ、非常に悲観的に思える メディアを見るとリセッションが毎日

印象を受けた。カンファレンスだから 勇気が湧いてくる。 というわけではなく、本心からそう信 的な考えを持っている人が多いという も、希望を捨てずに頑張ろうと楽観 が、非常に厳しい現状を認識しながら じているその発言に包まれると自ずと マジック・ジョンソンもそうである

後の夜は皆くつろいだ雰囲気で楽しん て開かれた。三日にわたるイベント最 シンガー、マイケル・マクドナルドを招い 賞を五回も受賞したという「伝説の」 ービー・ブラザーズで活動し、グラミー 締めくくりのレセプションは、元ドゥ

是非、参加してみることをお薦めする ントに参加する日本人が少ないことだ。 て残念に思うのは、海外のこうしたイベ 来年はサンフランシスコ。毎回参加し