$\mathcal{I}(S)$

久原正治

九州大学大学院 経済学研究院 教授

繰り返される金融危機 その背景と原因の解明

たち、 思われる行動や意思決定が、全体とし 両者により複合的にもたらされたもの 衡とミクロの個人や組織の誤った行動の のように金融危機は、マクロの経済不均 することを促し、危機を加速させる。こ 観点から見れば、 の取付けが引き金となり、 じみの繰り返しだ。今回は、投資銀行 バルな経済の不均衡を原因とし、それは 防止するのは困難なように見える。 であって、規制強化だけではその再発を それが過度のリスクをとり利益を追求 インセンティブの構造や仕組みがあり ステムを構成する個人や組織の誤った て誤った結果を導く。そこには、 そこで行動するミクロの個人や組織 危機が生じたのである。一方で、これを 対する不安による取付けのパニックから バブルの進展と破裂、銀行の資産内容に その背景や原因を特定するのは難しい。 システム全体の流動性危機という、おな **査委員会の最終報告書が発表されたが** 金融危機はマクロ的に見れば、グロー 一〇〇八年の金融危機から二年以上 一月二七日には米議会金融危機調 それぞれの合理的と 同様の金融 、金融シ

金融危機の分析に関する良書

そこで経済学者の理論的分析による

介したい。

ずみ、 間で行われることによるひずみといった 難しいが、 断層線があったためで、問題の解決策は カで集中的に生じるのは、国内政治のひ を断ち切ることが重要だとする。 市場のバランスを図り、さまざまな断 金供給が成熟度の異なる金融システム 危機が高度の金融システムを持つアメリ 金融経済学者でシカゴ大学教授。 ①の著者ラジャンは米国を代表する 貿易の不均衡の経済的ひずみ、 市場システムを信頼し政府と 金融 資

フルドCEOなど、当事者の行動の内 議会の制約をものともせず、電話をか で再構成した調査報道のベストセラー。 にまで踏み込んで、よくここまで調べた けまくって問題をその場で解決しよう 危機を徹底取材し、臨場感あふれる形 者に食い込んで二○○八年九~十月 ものだと感心する 経営者から孤立を深めていくレーマンの とするポールソン財務長官や、カリスマ ース記者がウォール街と当局 ②は、ニューヨークタイムズの敏 の当事 面 腕

0

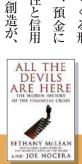
ゴートン教授が、二〇〇七年夏の銀行間 ③ は、 金融論の権威でエール大学 Ó

分析しその背景を解明しようとする。

マクロ的な原因の究明と、ジャーナリス いて、翻訳書と未翻訳書で良書をご紹 トのインタビュー等に基づくミクロ的 **一人や組織行動の追求のそれぞれにつ** 付ける。 自体が内包する「取り付け」を原因とす 市 る典型的な銀行危機の一変形だと結論 場の崩壊による流動性危機を分析 今回の金融危機は銀行という制度

きて、影の銀行市場にパニックが拡がる 思っていた証券がリスクの高い商品であ 代わる証券を担保とした流動性と信用 で広がった影の銀行システムと、 け」へと進んだのだ。 なくなり、ショックからパニック「取り付 掛目(ヘアカット)の請求が急に拡大し、 端緒となった。 ることが判明し、レポ市場での短期資 危機の原因となった。 資産を売却しようとしても買い手が 力の高いレポ市場を通じた信用創造が い調達が困難になった投資銀行が出 そこでは規制をかいくぐる形 レポ取引担保に対する 信用度が高いと

制当局 事者にとっては善意の合理的と思える ウォール街の主役、そしてさまざまな規 Oなどの投資銀行家、カントリーワイド やゴールドマンのブランクファインCF の主役や脇役となったメリルのオニール 各人のジキルとハイド的心理や行 カーやファニメーのレイン CEOなどの 行動が全体として危機につながる様を (モジロCEOなどのモーゲージバン ④は二人のベテラン記者が、金融危機 者の行動に焦点を当て、 、その当 動



3 Slapped by the Invisible Hand: The Panic of 2007

Oxford University Press, 2010

SLAPPED BY THE INVISIBLE HAND THE PANIC OF 200 MELL

GARY B. GORTON

Gary B. Gorton

4 All The Devils Are Here: The Hidden History of the **Financial Crisis**

Bethany McLean & Joe Nocera Portfolio / Penguin, 2010



① フォールト・ラインズ ラグラム・ラジャン 新潮社 / 2011年

BIG T 0 0 T 0 F ② リーマン・ショック・ コンフィデンシャル(上・下)

アンドリュー・ロス・ソーキン 早川書房 / 2010年