

### カウボーイ資本主義と 経済繁栄の条件の確立

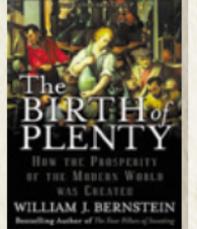
趣味と学問的な興味で交錯する  
テーマを見つけると、幸せな気持ちに  
なれる。好きな西部劇映画を何本  
も見るうちに、そこに米国型資本主  
義の原型の成立が見られることに気  
がらいた。西部劇の主人公カウボーイ  
達の活躍した時代は一八六五年か  
らわずか二〇年はかりのことである。



西部劇への招待  
逢坂剛、川本三郎 他

PHPエール新書  
2004年9月

はれる組織化された長距離の牛追いが  
始まる。テキサスの牧場主は、幌  
馬車一台、一二人のカウボーイ、二  
五〇〇頭の野生長角牛を一集団とし  
て牛追いを組織化する。英英辞典に  
よればCowboyの語源はCowboyとあ  
る。牧場主は子牛に所有の烙印を押  
して資本の投下を行ったことになる。  
牛追い途中の牧草地に当時定住し  
ようとしていたのが一八六二年のホ  
ームステッド法で占有による土地所



The Birth of Plenty

William J. Bernstein  
McGrawhill  
2004

悩む善良な町の人を味方につけ、秩  
序の確立を目指し悪代官や牛荒らし  
たちと闘う。  
西部劇のテーマとは、牛の自由な  
交易や所有権と土地の所有権の確  
保をめぐる争いで、正義は自らの武  
力と権利を確保する秩序を築いたも  
の上にもたらされる。しかしカウ  
ボーイの時代は長くは続かない。一  
八七〇年代に有刺鉄線が発明され  
その普及で牧草地が囲い込まれてし

者によれば、近代社会の繁栄を達成  
した国に共通に見られる条件は、1 財  
産権、2 科学的思考法、3 資本の調  
達、4 交通と通信能力、の四つの制度  
の確立にあるとされる。この条件に  
つても欠ける国は繁栄の確立に失敗  
する。西部劇で見られるアメリカでは  
一八六五年ごろに、財産権とそれを  
確保する法的基盤が確立し、自動拳  
銃や鉄条網のイノベーションが進み、横  
断鉄道建設やCattle driveのための資

南北戦争後テキサスには野生の肉牛  
が数百万頭放置されていた。そこに  
大陸横断鉄道建設が進み、一八六九  
年ついに大陸の兩岸が結ばれる。三  
四歳の野生牛を、テキサスからカンザ  
スへと二〇〇マイルも続く肥沃な天  
然の牧草地を通して、中西部の横断  
鉄道の駅まで運ば、途中の牧草で  
太った牛は二倍の値段で買い取ら  
れ、列車に乗せられ東部の需要地へ  
運ばれた。そのCattle driveと呼

有を認められた東部から流れできた  
小規模農民である。彼らにとりて占  
有する土地をかすめて通る牛追いは  
土地の所有権を脅かすものでない。  
そこでこれらの農場主と、自由な交  
易を行おうとするカウボーイ達との  
衝突が起きる。農場主は牛荒らし  
を雇いカウボーイ達を襲い牛を盗む。  
牛荒らしは悪徳保安官とつながり  
たりして、善良な町の住民から嫌わ  
れている。そのカウボーイは無法に

まう、一八八五年ごろまでに農場主  
の私有農場が草原を完全に寸断し、  
カウボーイの時代は終わる。シエラ  
は失業したカウボーイが農場を渡り  
歩く物語である。は同世代の西部  
劇ファンたちが映画の見所を突に楽  
しく語っている。上記の視点を加え  
て読めれば楽しみは倍加する。  
は投資アドバンスの権威とされる  
著者が、近代産業社会の成立の歴史  
を分かりやすく語った新著である。著

本が調達され、鉄道と電信網が成立  
した。西部劇はまさに米国資本主義  
繁栄の諸条件を力すくで獲得する物  
語である。西部劇においては、その製作  
が集中した戦後の冷戦時代は、世  
界覇権を目指すアメリカ大国主義の  
象徴であると批判され、現在もブッ  
シユ大統領は西部劇のカンファイトー  
そのものであるなど様々な議論がある。  
読者の皆さんにもぜひ西部劇を様々  
な観点から楽しんでほしい。